

Nederlands als vreemde taal

Intensieve cursus
van 3 weken ...
voor studenten
Nederlands uit
heel de wereld



60^e Zomercursus
Nederlandse
taal en cultuur

Zeist, maandag 13 juli tot
zaterdag 1 augustus 2015

taal:
unie

verrijkt

www.taalunie.org

60^e Zomercursus

Nederlandse

taal en cultuur

Zeist, maandag 13 juli tot
zaterdag 1 augustus 2015

Aan deze editie werken mee...

Blijf op de hoogte van al onze activiteiten
in verband met Nederlands als vreemde
taal en word onze vriend op Facebook:
www.facebook.com/TaalunieNVT

Er is ook een Facebookpagina van de
zomercursus: Zomercursus Zeist 2015.

Projectleiding

Ingrid Degraeve

Adviseur Taalunie

Zomercursussecretariaat

Noortje Maes

Medewerker Taalunie

Kim van Helmond

Medewerker Taalunie

Peter Schoenaerts

Beleidsmedewerker Taalunie

Chrissy Hosea

Docent en mede-organisator

Mikolaj Turek

Assistent-medewerker, afdeling

Nederlands in het buitenland

Organisaties

De Taalunie is een beleidsorganisatie van Nederland, Vlaanderen en Suriname voor de Nederlandse taal. De Taalunie stimuleert mensen en maatschappelijke sectoren om het Nederlands optimaal te benutten, zodat het hun kansen vergroot. Daartoe ontwikkelt ze proactief beleid, producten en diensten. Op die manier zorgt zij ervoor dat het Nederlands een levendige taal blijft die in alle maatschappelijke domeinen wordt gebruikt. Meer informatie vind je op www.taalunieversum.org en www.taalunie.org.

Naar
Woudschoten
Conferentie-
centrum

Adres

Woudschoten

Conferentiecentrum

Woudenbergsesweg 54

3707 HX Zeist

Nederland

Voor de dag van aankomst: Op maandag 13 juli ben je vanaf 11 uur welkom in het conferentiecentrum. Vanaf de luchthaven Schiphol kun je een trein naar station Utrecht Centraal nemen. We verwachten de deelnemers die met de trein komen tussen 11 en 12 uur op het Jaarbeursplein (naast treinstation Utrecht Centraal) waar twee speciaal voor de zomercursus gehuurde witte bussen (van de firma Besseling) zullen staan die naar Woudschoten rijden. Mocht je onze bussen missen, dan kun je met het openbaar vervoer naar het conferentiecentrum komen. De routebeschrijving vind je hieronder terug. Later aankomen dan 13 juli en eerder vertrekken dan 1 augustus kan helaas niet.

zie ook pagina 17 – maandag 13 juli

Openbaar vervoer

Trein, bus en taxi: www.9292.nl

voor een uitgebreid overzicht.

Bus vanaf Utrecht

Centraal Station

Neem buslijn 53 naar het busstation in Zeist. Deze bus rijdt 1 keer per uur, ook in het weekend. In Zeist stap je over op bus 81 richting Wouderberg (minimaal 1 verbinding per uur, deze bussen rijden niet op zondag!). Stap uit aan halte Woudschoten.

Reistijd: circa 1 uur.

Kosten: circa € 4.

Trein vanaf Utrecht Centraal NS

Station naar NS Station

Driebergen-Zeist (4 keer per uur)

Neem vanaf spoor 14b de trein richting Rheden, of vanaf spoor 14 de trein richting Nijmegen.

Reistijd: circa 10 minuten.

Kosten: enkele reis € 2,80.

Neem daarna bus 81 (zie hierboven).

Reistijd: circa 25 minuten.

Kosten: circa € 1,80.

Je betaalt met een ov-chipkaart die je kunt kopen aan het loket of de automaten op het station. Daarmee kun je de bus, tram, metro of trein nemen. Voor toeristen bestaan er dagkaarten (wegwerp-ov-chipkaart) of een anonieme ov-chipkaart die in heel Nederland geldig is. De ov-chipkaart moet je opladen. Dat kan aan het loket of bij de oplaadpunten (automaten) op de grotere stations. Om met de trein te kunnen reizen moet er minimaal € 20 op je kaart staan!

Bij het in- én uitstappen van trein, tram, bus of metro mag je vooral niet vergeten om in- en uit te checken. Je moet je ov-chipkaart tegen de kaartleespaal op de perrons houden of langs de kaartlezer halen, in de tram bijvoorbeeld. Het verschuldigde bedrag wordt dan automatisch van de kaart afgeschreven.

Meer informatie over deze kaart: www.ov-chipkaart.nl

Taxi vanaf NS Station Driebergen-Zeist

Via Taxi Besseling (Bestax), telefonisch reserveren: +31 (0)334 – 765 765

Kosten: € 18,10 voor maximaal 4 personen.

Er rijdt ook groen vervoer in de vorm van een shuttlebus gedurende de spittijden.

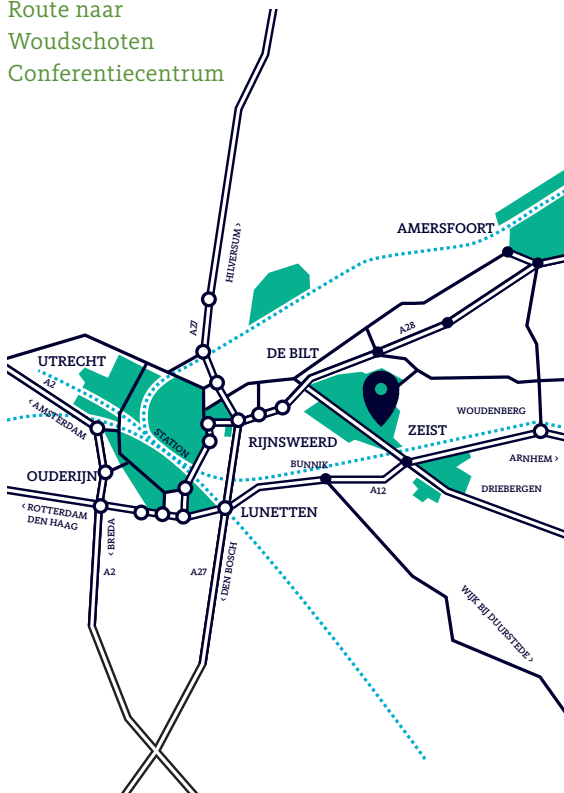
Kosten: € 6,90 per persoon.

Voor meer informatie en de mogelijkheid online te reserveren, zie www.ikreisgroen.nl

Op vrije (mid)dagen zorgen we voor gratis busvervoer naar het centrum van Zeist en naar het treinstation in Driebergen/Zeist.

Zie pagina 52 voor de dienstregeling van deze speciale zomercursusbus.

Route naar Woudschoten Conferentiecentrum



Praktische informatie

1. Aanvangs- en vertrektijden

Laat de anderen niet wachten en zorg dat je steeds op tijd bent, zowel bij de colleges en middag-lezingen als bij de excursies.

2. Bar

De kelderbar gaat om 21 uur open en sluit om 00.30 uur.

3. Bibliotheek

Je kunt in de bibliotheek van de Zomercursus de bekendste woordenboeken en naslagwerken raadplegen. Romans van bekende schrijvers en films op dvd kun je ontlenen.

4. Excursies

Op vrijdag 17 juli, zondag 19 juli, donderdag 23 juli en dinsdag 28 juli gaan we op excursie. We raden je aan met mogelijk slecht weer rekening te houden en dus altijd een trui en een regenjas mee te nemen. In Amsterdam en Den Haag is er

veel vrije tijd, zodat je deze steden zelf kunt ontdekken. Verder in dit boekje vind je enkele tips als je van tevoren via internet toegangskaartjes wilt kopen voor een Amsterdams museum.

We vertrekken altijd precies op het afgesproken uur. Wie te laat is, moet zelf met het openbaar vervoer terug naar Zeist reizen.

5. Gastspreekers

Op vier middagen ontvangen we een gastdocent. De onderwerpen waarover ze zullen spreken, vind je in het programma. We beginnen om 16 uur. Na de voordracht is er telkens gelegenheid tot discussie.

6. Huisregels

- De deelnemers volgen de volledige cursus. Ze komen dus op de eerste dag aan en blijven tot de laatste dag.
- Voor de gehele duur van de cursus zijn de deelnemers op basis van volpension te gast in het

conferentiecentrum. Indien de deelnemer voor 13 juli in Nederland aankomt of na 1 augustus uit Nederland vertrekt, dan dient zij/hij zelf voor overnachting te zorgen. Meer informatie over goedkope overnachtingsmogelijkheden in en rond Zeist is te vinden op www.stayokay.com (locatie Utrecht-Bunnik) en op www.vvzweist.nl.

- De deelnemers zijn aanwezig in alle lessen, presentaties en gastlezingen. Ze nemen deel aan alle excursies. Enkel de film- en dansavonden zijn niet verplicht. Er is dus geen ruimte voor privé- of zakelijke afspraken. We raden aan dergelijke afspraken enkel voor of na de cursus of tijdens de weinige vrije momenten te plannen.
- De deelnemers houden alle openbare ruimtes én hun slaapkamer netjes. Het personeel raakt persoonlijke spullen in de kamer niet aan, ook niet om op te ruimen. De deelnemers ruimen dus zelf op.
- In het gebouw kunnen de deelnemers hun vrije tijd doorbrengen in de zogenaamde ‘foyer’. De zogenaamde ‘lounge’ is enkel bedoeld voor andere gasten van het conferentiecentrum.
- Gasten van de deelnemers zijn alleen welkom in de publieke ruimtes.
- Alle deelnemers overnachten tijdens de week altijd in het conferentiecentrum. Als deelnemers in het weekend ergens anders overnachten, geven ze vóór het weekend hun naam en telefoonnummer door aan de receptie van het conferentiecentrum.
- De deelnemers zetten hun eigen laptop en smartphone tijdens de lessen uit, ook wanneer die zich in hun slaapkamer bevinden. Het wifi-netwerk kan anders overbelast raken, wat storend kan zijn tijdens de lessen.

- Het is niet toegestaan alcoholische dranken mee te brengen naar het conferentiecentrum. Alcoholische dranken mogen alleen worden gedronken in de bar.

7. Kamers

Alle deelnemers verblijven in tweepersoonskamers in het conferentiecentrum Woudschoten in Zeist. Elke kamer heeft een douche, haardroger, bedden met beddengoed, toilet, telefoon, televisie en draadloos internet. Het personeel van Woudschoten zorgt dagelijks voor schone handdoeken en verschoont regelmatig de bedden. Er is een wasserij op een camping in de buurt van het conferentiecentrum.

8. Lessen

Op de eerste maandagmiddag zullen de docenten van alle deelnemers een mondelinge toets afnemen. Daarna delen ze hen in

per niveau. Er wordt lesgegeven in verschillende niveaugroepen. Elke ochtend zijn er lessen van 8.30 uur tot 12.55 uur, behalve op zondag.

Rooster college-uren:

08.30-11.45 UUR

De cursisten volgen college in hun eigen groep met de vaste docent.

12.00-12.55 UUR

De deelnemers volgen het keuzevak waarvoor ze zich hebben ingeschreven.

Je hebt je ook kunnen inschrijven voor uitspraaklessen. Het aantal deelnemers is beperkt. Wie de uitspraaklessen niet volgt, kan wel één keer per week naar het spreekuur gaan voor tips en advies over uitspraak. Een afspraak is niet nodig. Iedereen is welkom. De tijdstippen staan vermeld in het programma.

9. Maaltijden

We eten samen in het Atrium Restaurant op de volgende tijden (met enkele uitzonderingen, zie het dagprogramma):

07.30 – 08.15

Ontbijt

13.00

Lunch

18.00 OF 19.00

Avondmaaltijd

Koffie, thee en water kun je op elk moment van de dag gratis krijgen, ook tijdens de pauzes.

10. Postadres

Zomercursus

Nederlandse taal en cultuur

Woudschoten Conferentiecentrum

Woudenbergseweg 54

3707 HX Zeist

Nederland

Binnengekomen post kun je ophalen bij de receptie van Woudschoten.

11. Recreatie

Op het terrein van Woudschoten zijn wandelroutes uitgezet. Er zijn ook badmintonrackets beschikbaar en je kunt er tafeltennissen. Dat is allemaal gratis. Biljarten in de bar kost € 1. Op het secretariaat zijn ook enkele spellen voorhanden (schaak, monopoly, yahtzee e.d.). In de buurt van het conferentiecentrum kun je ook zwemmen.

Dvd's uit de bibliotheek kun je, na overleg, buiten de college-uren bekijken in één van de leslokalen. We huren 75 fietsen die de deelnemers gedurende de cursus

mogen gebruiken. Het gebruik van een extra kettingslot is verplicht. Een kettingslot kun je lenen bij de receptie. Er zal op vrije (mid)dagen gratis busvervoer worden aangeboden naar het centrum van Zeist en naar het treinstation in Driebergen/Zeist. Zie pagina 52 voor de dienstregeling van deze speciale zomercursusbus.

12. Secretariaat

Het administratieve centrum van de Zomercursus bevindt zich in lokaal 2. Hier is ook de bibliotheek. Het secretariaat - inclusief de bibliotheek - is open van ± 08.30 uur tot ± 21 uur (gesloten tijdens de maaltijden). Voor niet-dringende praktische en administratieve zaken kun je dagelijks langskomen tussen 15 en 16 uur.

Het secretariaat van de Zomercursus is tijdens de openingsuren ook telefonisch te bereiken op het nummer +31 (0)343 – 492 485.

In dringende gevallen buiten de openingsuren en bij problemen tijdens excursies is er steeds een secretariaatsmedewerker bereikbaar op het nummer +31 (0)625 – 359 572.

13. Telefoon, fax, e-mail en internet

Telefoon Woudschoten

+ 31 (0)343 – 492 492

Binnenkomende telefoongesprekken kunnen we laten doorschakelen naar de kamers of naar het restaurant tijdens de lunch en de avondmaaltijd.

Faxnummer Woudschoten

+ 31 (0)343 – 492 444

Er is in Woudschoten een klein aantal computers met internetverbinding beschikbaar. We raden de deelnemers aan – indien mogelijk – zelf een laptop mee te nemen. Er is gratis draadloos internet. Tijdens de lessen moeten

alle laptops en smartphones van de deelnemers uitgeschakeld zijn. Alleen op die manier zal het netwerk niet overbelast raken en zullen de docenten geen problemen hebben om tijdens de colleges het internet te gebruiken.

14. Verzekeringen

De Taalunie sluit voor alle deelnemers een reis- en ongevallenverzekering af. Die verzekering dekt niet alleen ziektekosten, maar ook de kosten van repatriëring en wettelijke aansprakelijkheid, inclusief juridische bijstand. Via e-mail ontvang je de verzekeringspolis en de nodige uitleg van de verzekeraar. De verzekering is maximaal één maand geldig en gaat in op 7 juli 2015. De verzekering loopt tot uiterlijk 6 augustus 2015. Bij langer verblijf in Nederland kan op deze verzekering geen beroep meer worden gedaan.



Programma

Maandag 13 juli

11.00 – 12.00

Afhalen van de cursisten

Vanaf het station van de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht (uitgang Jaarbeursplein, roltrap af, langs Beatrix Theater, let op de witte bussen van de firma Besseling) Bij aankomst in Woudschoten: registratie en toewijzing kamers

13.00

Lunch

14.00 (Zaal 29)

Openingszitting

14.45 – 17.30

Mondelinge toets

19.00

Avondmaaltijd (uitzonderlijk in het restaurant naast de receptie)

20.30

Openingsavond in de foyer

Dinsdag 14 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30

Bekendmaking groepsindeling in de foyer

09.00 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00 – 15.45 (Zaal 25)

Uitspraakles (Alleen als keuzevak)

16.00 – 17.00 (Zaal 25)

Uitspraakles (Inlooppreekuur voor iedereen)

17.30 – 18.00 (Zaal 29)

Presentatie over de Taalunie door Peter Schoenaerts, beleidsmedewerker van de Taalunie

19.00

Avondmaaltijd

20.30

Borrel in de bar

Woensdag 15 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

16.00 – 17.15 (Zaal 29)

Lezing 'De amfibische cultuur: een visie op watersnoodrampen' door prof. dr. Petra van Dam, hoogleraar aan de Vrije Universiteit Amsterdam

18.00

Avondmaaltijd

Donderdag 16 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00 – 15.45 (Zaal 25)

Uitspraakles (Alleen als keuzevak)

16.00 – 17.15 (Zaal 29)

Lezing 'Van Mondriaan tot pindakaas. Moderne en hedendaagse kunst in Nederland' door drs. Sophie van Steenderen, kunsthistorica

18.00

Avondmaaltijd

20.00 (Zaal 29)

Film

Vrijdag 17 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt en afhalen lunchpakket

09.45Vertrek van de bussen
naar Rotterdam**rond 11.00**

Museumbezoek

ROND 12.30

Picknick in de buurt van
je eigen museum**13.30**Rondwandeling vanaf je eigen
museum**15.00**

Vrij

17.30Vertrek naar Zeist vanaf Spido
(dicht bij de Erasmusbrug),
Willemsplein 85

19.00

Avondmaaltijd

Zaterdag 18 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

19.00

Avondmaaltijd

21.30

Dansavond met deejay in de bar

Zondag 19 juli

08.30 – 09.30

Ontbijt en afhalen lunchpakket

10.00

Vertrek van de bussen naar
het Kröller-Müller Museum

16.00

Vertrek naar Zeist vanaf
parkeerplaats Kröller-Müller
Museum

19.00

Avondmaaltijd

Maandag 20 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

16.00 – 17.15 (Zaal 29)

Lezing ‘*kijk me ogen, luister me oren, want hier is mi torri*’: actualiteit in de Lage Landen in stads- en vaderlandsgedichten’ door drs. Willem Bongers-Dek, literatuurwetenschapper, criticus, dichter en adjunct-directeur van Vlaams-Nederlands Huis deBuren

18.00

Avondmaaltijd

20.00 (Zaal 29)

Film

Dinsdag 21 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00 – 15.45 (Zaal 25)

Uitspraakles (*Alleen als keuzevak*)

16.00 – 17.00 (Zaal 25)

Uitspraakles (*Inloopspreekuur voor iedereen*)

19.00

Avondmaaltijd

Woensdag 22 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

16.00 – 17.15 (Zaal 29)

Lezing 'Nederland door de ogen van een VRT-correspondente' door Sabine Vandeputte, VRT-journaliste

18.00

Avondmaaltijd

20.00 (Zaal 29)

Film

Donderdag 23 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.45

Vertrek van de bussen naar
Amsterdam

10.00

Rondvaart door de grachten vanaf
Rederij Kooij op het Rokin

11.00

De rest van de dag te besteden naar
eigen keuze (tips voor musea verder
in dit boekje, stadspel krijg je nog).
Lunch en avondmaaltijd naar keuze
in Amsterdam. (Vandaag geen
avondmaaltijd in Woudschoten!)

19.30

Vertrek vanaf Rederij Kooij op
het Rokin naar Zeist

Vrijdag 24 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00 – 15.45 (Zaal 25)

Uitspraakles (Alleen als keuzevak)

19.00

Avondmaaltijd

Zaterdag 25 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

19.00

Avondmaaltijd

21.30

Dansavond met deejay in de bar

Zondag 26 juli

08.30 – 09.30

Ontbijt en afhalen lunchpakket

Vrije dag

19.00

Avondmaaltijd

Maandag 27 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00 – 15.45 (Zaal 25)

Uitspraakles (*Alleen als keuzevak*)

16.00 – 17.00 (Zaal 25)

Uitspraakles (*Inlooppreekuur voor iedereen*)

18.00

Avondmaaltijd

20.00 (Zaal 29)

Ontmoeting met schrijver

Kader Abdolah

Dinsdag 28 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt en afhalen lunchpakket

09.00

Vertrek van de bussen naar Den Haag

10.30

Interactieve rondleiding door
het Binnenhof

13.00

Vrij.

Optie: onze bus rijdt naar Parkeer-
terrein Zwarte Pad aan het strand
Scheveningen vanaf parkeerplaats
Ministerie van Financiën aan de
Prinsessegracht

17.00

Van het strand: vertrek bussen naar
Zeist vanaf strand Scheveningen,
Parkeerterrein Zwarte Pad

17.30

Van het centrum: vertrek bussen
naar Zeist vanaf parkeerplaats
Ministerie van Financiën aan
Prinsessegracht

19.00

Avondmaaltijd

Woensdag 29 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

14.00 – 15.45 (Zaal 25)

Uitspraakles (Alleen als keuzevak)

19.00

Avondmaaltijd

Donderdag 30 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

16.00

Voetbalwedstrijd

19.00

Avondmaaltijd

Vrijdag 31 juli

07.30 – 08.15

Ontbijt

08.30 – 12.55

Colleges

13.00

Lunch

19.00

Afscheidsdiner (uitzonderlijk in het restaurant naast de receptie)

20.30

Feestelijke slotavond met bijdragen van cursisten en docenten.

Dansavond met deejay

Zaterdag 1 augustus

08.30 – 09.30

Ontbijt en afhalen lunchpakket

09.30 (Zaal 29)

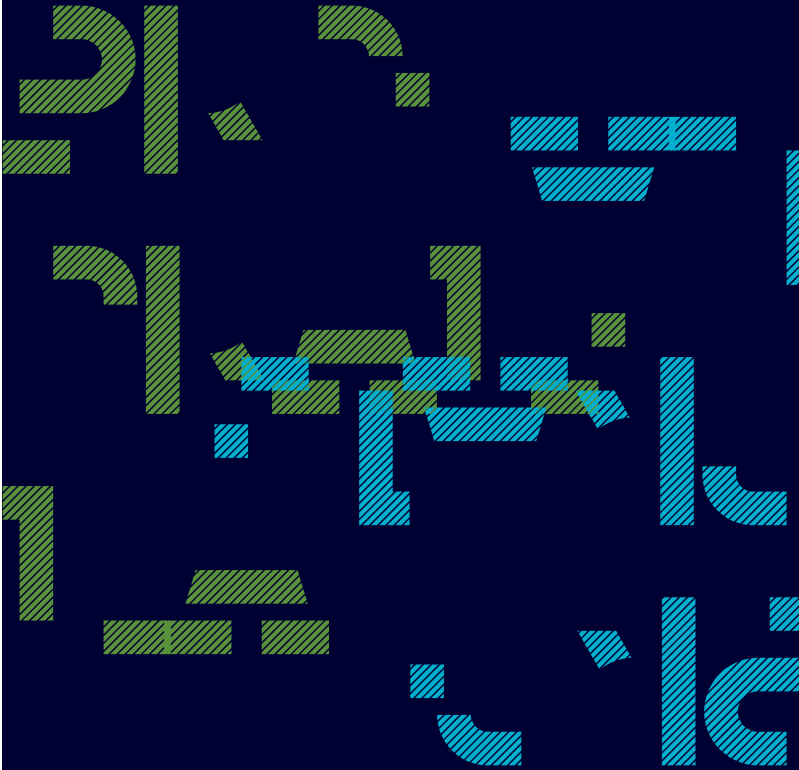
Uitreiking van de certificaten van deelname en sluiting van de 60e Zomercursus Nederlandse taal en cultuur

10.15 – 11.00

Koffie, thee of water

11.00

Vertrek van de bussen naar het station van de Nederlandse Spoorwegen in Utrecht



Keuzevakken

WANNEER BEHEERS JE NIVEAU B1?

Je moet op niveau B1 minimaal:

- de belangrijkste punten kunnen begrijpen uit duidelijke standaardteksten over vertrouwde zaken die vaak voorkomen op het werk, op school en in de vrije tijd;
- jezelf kunnen redden in de meeste situaties die je tegenkomt tijdens het reizen in het Nederlandse taalgebied;
- een eenvoudige en gestructureerde tekst kunnen schrijven over onderwerpen die je goed kent of die van persoonlijk belang zijn;
- een beschrijving kunnen geven van ervaringen en gebeurtenissen, dromen, verwachtingen en ambities;
- kort redenen en verklaringen kunnen geven voor meningen en plannen.

WANNEER BEHEERS JE NIVEAU B2?

Je moet op niveau B2 minimaal:

- de hoofdgedachte van een ingewikkelde tekst kunnen begrijpen, zowel over concrete als over abstracte onderwerpen, met inbegrip van technische besprekingen in het eigen vakgebied;
- vloeiend en spontaan mondeling kunnen reageren zodat een normale conversatie met moedertaalsprekers mogelijk is zonder dat dit voor één van de partijen inspanning met zich meebrengt;
- een duidelijke, gedetailleerde tekst kunnen schrijven over een breed scala van onderwerpen;
- een standpunt over een actuele kwestie kunnen uiteenzetten en daarbij ingaan op de voor- en nadelen van diverse opties.

Bij de keuzevakken zit je niet in je gewone lesgroep, maar zitten alle studenten door elkaar. In principe kun je dan ook elk keuzevak volgen, ongeacht je niveau. Toch zijn er ook enkele speciale vakken voor wie enkel het basisoniveau (B1) beheerst en voor gevorderde studenten die al een hoog niveau (B2) hebben.

In de keuzevakken worden de volgende onderwerpen aangeboden (in alfabetische volgorde):

1. Conversatie (B1)

Bij dit keuzevak ligt het accent op het verbeteren van de spreekvaardigheid. We oefenen informele gesprekken (vrije tijd, hobby's, interesses etc.) en formele gesprekken (bijv. een sollicitatiegesprek). Niet alleen letten we op de woordkeuze, maar ook op de spreeknelheid, klemtoon en intonatie. Op een prettige en speelse manier verlagen we de drempel om te spreken.

2. Conversatie (B2)

Tijdens deze lessen ligt het accent op de nuances van het Nederlands. We behandelen standaarduitdrukkingen en standaardgesprekken, en oefenen op het correct overbrengen van een bepaalde boodschap. Denk aan telefoongesprekken voeren, vergaderen, een sollicitatiegesprek voeren, een speech houden, een klacht indienen of afhandelen etc. Ook klemtoon, intonatie en spreeknelheid krijgen aandacht.

3. Cultuurverschillen en miscommunicatie: beter voorkomen dan genezen (B2)

In dit keuzevak kijken we naar de zogenaamde dimensies van Geert Hofstede, een bekende Nederlandse socioloog die culturen vergelijkt. In elk uur wordt een 'dimensie' geïntroduceerd, zoals de hiërarchie in een land, individualisme en collectivisme, de rol van man en

vrouw en onzekerheidsvermijding. Daarna discussiëren we over cultuurverschillen gebaseerd op deze dimensies en kijken we waar het mis kan gaan in de communicatie tussen twee culturen. Na dit keuzevak heb je een idee waar jouw cultuur zich bevindt ten opzichte van Nederland, zul je beter voorbereid zijn op cultuurverschillen en (hopelijk) niet te snel oordelen over een ander.

4. De vele kleuren van Nederland: de multiculturele samenleving

Nederland is multiculti. Maar wat houdt dat precies in? Tijdens dit keuzevak kom je meer te weten over de diversiteit van de Nederlandse samenleving. In de lessen komen verschillende onderwerpen aan bod: hoe zijn de diverse culturen bijvoorbeeld merkbaar in de Nederlandse keuken, in de Nederlandse literatuur en poëzie, waarom is de wijk Lombok een

begrip geworden in de stad Utrecht? Tijdens de lessen bestuderen we ook het inburgeringstraject van anderstalige nieuwkomers. Je gaat je gedurende de week verdiepen in de diversiteit van je eigen land en dit delen met de rest van de klas.

5. Dialecten en leenwoorden (B2)

Ook al is Nederland een klein land, er worden net als in andere landen veel dialecten gesproken. In het eerste deel van dit keuzevak beantwoorden we de volgende vragen: Hoe verschillend zijn de dialecten van het Standaardnederlands? Kun je verschillende dialecten herkennen? In het tweede deel van dit keuzevak kijken we naar de invloed van het Nederlands op andere talen en de invloed van andere talen op het Nederlands. Zijn er woorden uit het Nederlands in jouw taal terechtgekomen en heeft het Nederlands woorden uit jouw taal overgenomen?

6. Dramatische expressie

Dit keuzevak neemt de vorm aan van een serie theaterworkshops. We onderzoeken de verhouding tussen verbaal, non-verbaal en theateraal taalgebruik. Theater gaat om het overbrengen van gevoel, van ervaring, dus we gaan onze Nederlandse taal vullen met gevoel, met ‘dramatisch effect’. Eenzelfde tekst kan zowel komisch als tragisch uitpakken. Wie meedoet aan dit keuze-uur mag rekenen op een podiumplaats aan het eind van de zomercursus.

7. Grammatica (B1)

Woordvolgorde of het gebruik van de verschillende tijden: grammatica blijft moeilijk. In dit keuzevak behandelen en oefenen we moeilijke constructies, zoals het passief en relatieve bijzinnen. Natuurlijk doen we dat met plezierige, actieve oefenvormen en ... met ‘een beetje hulp van mijn vrienden’. Wie zegt dat grammatica niet leuk kan zijn?!

8. Jeugdliteratuur

In maar weinig landen wordt zo veel literatuur speciaal voor kinderen en jongeren geschreven als in Nederland. En dat al honderden jaren lang. Van achttiende-eeuwse ABC-boeken voor op school tot de dikke historische romans van Thea Beckman; Nederlandse kinderen hebben altijd veel te lezen gehad. In deze cursus kijken we naar jeugdliteratuur van vroeger en van nu. We lezen fragmenten en bespreken wat Nederlandse jeugdliteratuur zo bijzonder maakt. En is jeugdliteratuur wel alleen voor jongeren, of kunnen volwassenen er (stiekem) ook van genieten?

9. Journalistiek schrijven

De zomercursus in Zeist komt in de krant! Daar zorgen we zelf voor. Tijdens dit keuzevak is iedereen journalist en maken we ons eigen wereldnieuws. Je leert hoe je een journalistiek artikel schrijft, hoe je moet interviewen en een blog

bijhoudt. We laten je studenten-blogs zien van studenten Nederlands over de hele wereld. En wist je dat je het nieuws in je eigen land in het Nederlands kunt volgen?

10. Moderne poëzie

Postmodern, neopostmodern, postpostmodern, nihilistisch... Al vele pogingen zijn er gedaan de poëzie van nu te karakteriseren. Maar bestaan er eigenlijk nog wel stromingen en dichtersbewegingen? Wie de gedichten van de laatste jaren bekijkt, zal moeten constateren: zoveel soorten mensen, zoveel soorten gedichten. In dit keuzevak bekijken we enkele prominente (en minder prominente) dichters uit Nederland van de laatste vijf jaar: wat voor soort werk schrijven zij? Horen ze bij een (internationale) groep? En belangrijker nog: worden er eigenlijk nog mooie gedichten geschreven?

11. Muziek

Tijdens het keuzevak muziek gaan we veel muziek spelen van artiesten/bands uit Nederland en Vlaanderen. Indien gewenst geeft de docent waar nodig een beknopte muziekgeschiedenis, waarna de rest van het keuze-uur besteed wordt aan het leren van Nederlandstalige liedjes.

12. Sociolinguïstiek

Het keuzevak sociolinguïstiek besteedt aandacht aan de verschillende verschijningsvormen van het Nederlands, die allereerst worden ingebed in het theoretische kader van de verschillende taalniveaus, van fonetiek tot pragmatiek. Te denken valt hierbij aan dialecten, zoals het Gronings en het Zeeuws, aan sociolecten zoals het Amsterdams of het Rotterdams, straattaal en jongerentaal, en verschillend taalgebruik van mannen en vrouwen. Overige, mogelijke onderwerpen zijn: stijl/

register, de geschiedenis van vloeken/scheldwoorden en het Nederlands in een Indo-Europese context.

13. Sport en heldendom

Van welk radiofragment krijgt iedere Nederlander onmiddellijk kippenvel? Bij welke beelden krijgen sportliefhebbers ‘een brok in de keel’? Bij dit keuzevak bekijken we de hoogte- en dieptepunten van de Nederlandse sportgeschiedenis. Maar ook: Wat doe je als je gaat ‘Fierljeppen’ en waarom is Nederland onverslaanbaar met korfbal? Welke sporters zijn nationale helden en waarom? Met welke sport is jouw land onverslaanbaar en welke fragmenten (hoogte- en dieptepunten) uit jouw land wil jij met de andere cursisten delen? Dit is een keuzevak voor iedereen die van sport houdt!

14. Taalvariatie

Het Nederlands is een officiële taal in Nederland, België (Vlaanderen en Brussel), Suriname en in het Caribisch gebied. Dat weet je natuurlijk al. Maar ken je de variaties in het Nederlandse taalgebied ook? Hoor je of iemand uit Nederland, Vlaanderen of Suriname komt? Wat zijn de overeenkomsten en wat zijn de verschillen? En wat vinden Nederlanders, Vlamingen en Surinamers van elkaars Nederlands? Het taalgebruik van mensen is afhankelijk van de plaats waar iemand vandaan komt, van de situatie waarin hij zich bevindt of van de mensen met wie hij spreekt. In dit keuzevak praten we over het Nederlands in het hele taalgebied en leer je hoe Nederlanders, Vlamingen en Surinamers in allerlei verschillende situaties spreken.

15. Vertalen op basis van het werk van de gastauteur (B2)

In deze workshop zullen we ons bezighouden met het vertalen van enkele fragmenten uit de laatste roman van Kader Abdolah. Studenten met interesse voor literatuur en literair vertalen worden uitgenodigd mee te doen. De workshop sluit aan bij het bezoek van Kader Abdolah, die in de laatste week van de zomercursus een lezing zal geven. Geslaagde vertalingen zullen de schrijver tijdens zijn bezoek worden aangeboden.

16. Woordenschat-uitbreiding (B1)

Woorden zijn de bouwstenen van de taal, dus het is heel belangrijk veel woorden te kennen. Maar woorden leren kost tijd, en het is vrijwel onmogelijk alle woorden van een vreemde taal te kennen. Hoe kun je je woordenschat het best uitbreiden? Wat moet je weten over een woord en hoe kun je uitleggen

wat je precies bedoelt als je het juiste woord toevallig niet weet? In dit keuzevak leer je meer over hoe woorden in je hoofd zijn opgeslagen, en worden technieken en tips aangereikt die je helpen nieuwe woorden op te zoeken en beter te onthouden.

17. Woordenschat-uitbreiding (B2)

Woorden zijn de bouwstenen van de taal, dus een uitgebreide woordenschat is dan ook erg belangrijk. Wat houdt het kennen van een woord eigenlijk in? En hoe kun je inschatten of je de betekenisnuances hebt begrepen? In dit keuzevak leer je meer over hoe woorden in je hoofd zijn opgeslagen, en verkennen we hulpmiddelen die je kunnen helpen nieuwe woorden op te zoeken en beter te onthouden. Ook is er gelegenheid om woordleer-technieken en tips uit te wisselen.

18. Zakelijk schrijven (B2)

In dit keuzevak richten we ons op zakelijk taalgebruik. Zo gaan we aan de slag met zakelijke correspondentie, en leren we een overtuigende sollicitatiebrief op te stellen of juist een wervende reclametekst. In dit keuzevak proberen we zo dicht mogelijk aan te sluiten bij de wensen van de studenten zelf. De één kan zich dus storten op correspondentie, terwijl de ander meer gebaat is bij het oefenen van het schrijven van wervende teksten.

Excursies

Neem de onderstaande informatie heel goed door vóór elke excursie!

Praktische afspraken

- Onze bussen vertrekken altijd stipt op tijd vanuit of naar Zeist, dus wees op tijd! Wie de bus mist, moet zelf met het openbaar vervoer (terug)reizen.
- Hou altijd rekening met regen. Draag de juiste schoenen en kleding. Neem eventueel een regenjas of paraplu mee.
- Als je ter plaatse vragen of problemen hebt, kun je terecht bij één van de begeleiders (docenten en medewerkers van de Taalunie).

In noodgevallen kun je bellen naar een secretariaats-medewerker van de zomercursus
 +31 (0)6 – 25 359 572
 of naar conferentiecentrum
 Woudschoten
 +31 (0)343 – 492 492 (*receptie*)
 +31 (0)343 – 492 485 (*secretariaat*)

Bij direct levensbedreigende situaties of wanneer je getuigt bent van een misdrijf bel je gratis het Europese noodnummer 112. De 1-1-2-alarmcentrale stuurt dan onmiddellijk de juiste hulp, zoals brandweer, politie of ambulance.

Excursie Rotterdam

VRIJDAG 17 JULI

Vooraf heb je je ingeschreven voor één van de vier musea met aansluitend een stadswandeling. De uiteindelijke indeling wordt de dag voor de excursie bekendgemaakt op de flipovers in de ontvangsthal. Onthoud goed in welke groep je zit. Na het ontbijt krijg je een lunchpakket. Daarna vertrekken we om 9.45 uur stipt met bussen van de firma Besseling die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan. Alle bussen rijden langs de musea. Je stapt uit bij het

museum van je keuze. Na de rondleiding met gids in het museum heb je ongeveer drie kwartier de tijd om te lunchen in de buurt van het museum dat je bezocht hebt. Om 13.30 uur komt een andere gids je bij de ingang van het museum ophalen voor de stadswandeling. Wees op tijd!

Na de stadswandeling zal de gids je uitleggen hoe je teruggaat naar de vertrekplaats van de bussen. Die staan aan de voet van de Erasmusbrug bij rederij SPIDO (Willemsplein 85). Je hebt ruim de tijd om Rotterdam nog op eigen gelegenheid te ontdekken. Je hebt een plattegrond van de binnenstad in je rugzak. Zorg dat je wel weer op tijd in de bus zit. We vertrekken stipt om 17.30 uur. Wie de bus mist, zal met het openbaar vervoer terug naar Zeist moeten reizen. Alle deelnemers zijn afhankelijk van hun keuze ingedeeld in één van de volgende vier groepen:

Groep 1: Maritiem Museum + rondleiding met gids door de binnenstad

Midden in het bruisende hart van Rotterdam ligt het Maritiem Museum, het oudste scheepvaartmuseum van Nederland. Al generaties lang toont het museum zijn bezoekers de imposante maritieme geschiedenis van Nederland, met daarin een bijzondere positie voor de wereldhaven Rotterdam. Het museum vertelt niet alleen het verhaal van de rijke scheepsbouw- en scheepvaartgeschiedenis van Nederland maar neemt de bezoeker, jong én oud, ook mee naar de actualiteit en de toekomst van deze boeiende maritieme wereld.

Groep 2: Museum Boijmans van Beuningen + rondleiding met gids door de binnenstad en het Museumpark

Van Bosch tot Beuys, over de topstukken van het museum, van de

middeleeuwen tot nu. Sta stil bij de prachtige werken van Bruegel de Oude en Rembrandt. Volg het ontstaan van het impressionisme en modernisme met schilderijen van Monet, Van Gogh en Mondriaan. Droom mee met de surrealisten Dalí en Magritte. De kunst blijft niet binnenskamers: het museum biedt uitzicht op een beeldentuin.

Groep 3: Natuurhistorisch Museum + rondleiding met gids door het Museumpark en Scheepvaartkwartier

Het Natuurhistorisch Museum Rotterdam is een laagdrempelig museum met bijzondere aandacht voor de natuur en de natuurhistorie van Rotterdam en de rest van de wereld. Tijdens de rondleiding hebben we vooral oog voor stadsnatuur. Welke soorten zijn er in Rotterdam te vinden? Is stadsnatuur alleen maar leuk of zijn er ook nadelen? Hoe passen soorten zich aan een stadse omgeving aan en hoe komen nieuwe soorten in de

stad terecht? Wat doet de Rotterdamse natuur met afval? Na deze rondleiding gaan de deuren van het kelderdepot voor ons open. Een plek waar bezoekers normaal gesproken niet mogen komen, omdat daar de conservator en zijn preparateur aan de wetenschappelijke collectie werken.

Onder begeleiding van een educatief medewerker nemen we een kijkje achter de schermen en ontdekken we hoe een museum aan zijn dieren komt, hoe ze worden bewaard, geconserveerd en geordend. Zo wordt duidelijk dat olifant Ramon niet zomaar door de deur past en dat het prepareren van een vlinder net iets anders gaat dan het prepareren van een pinguïn.

Groep 4: Nederlands Fotomuseum + rondleiding met gids naar Kop van Zuid (nieuwe woonwijk in oude havengebied)

Het Nederlands Fotomuseum is gevestigd in voormalig pakhuis Las Palmas op de Wilhemina pier, één van de meest fotogenieke plekken aan de Maas in Rotterdam. Het museum biedt een rijkgeschakeerd tentoonstellingsprogramma van grote namen in de fotografie, maar ook van jong talent en amateurs. Het is de enige plek in Nederland waar continu een expo over de geschiedenis van de Nederlandse fotografie te zien is. Het Fotomuseum beheert ruim 150 archieven van Nederlandse fotografen en heeft hiermee een overzicht van 100 jaar Nederlandse fotografiegeschiedenis en Nederlandse geschiedenis in huis. Grote namen: Ed van der Elsken, Cas Oorthuys, Aart Klein en Frits Rotgans. Naast tentoonstellingen

bekijken kunnen bezoekers in het museum luisteren naar verhalen achter foto's, surfen door de digitale collectie met ruim 120.000 foto's, kijken naar korte films van fotografen in de Filmlounge en neuzen in de uitgebreide bibliotheek.

Excursie Otterlo

ZONDAG 19 JULI

Na het ontbijt krijg je een lunchpakket. Daarna vertrekken we om 10 uur stipt met bussen van de firma Besseling, die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan.

Na de rondleiding in het museum (rond 13.30 uur) ben je vrij om te lunchen en de omgeving te verkennen. Je kunt ook een witte fiets lenen om het Nationaal Park De Hoge Veluwe te verkennen.

Zorg dat je weer op tijd in de bus zit. We vertrekken stipt om 16 uur vanaf parkeerplaats Museum Kröller Müller. Wie de bus mist, zal met het openbaar vervoer terug naar Zeist moeten reizen, wat vanuit Otterlo erg moeilijk is!

Het Kröller-Müller Museum

Je krijgt in kleine groepen een rondleiding met gids door het museum en de beeldentuin.

De verzameling van het museum is opgebouwd rond de omvangrijke collectie werken van Vincent van Gogh, één van de indrukwekkendste overzichten van zijn oeuvre. Ook Georges Seurat, Pablo Picasso, Fernand Léger, Piet Mondriaan en veel andere kunstenaars zijn met belangrijke schilderijen vertegenwoordigd. De beeldentuin geeft een overzicht van de ontwikkelingen in de beeldhouwkunst vanaf de 19de eeuw tot heden. Hier staat een unieke collectie sculpturen.

Nationaal Park De Hoge Veluwe

De Hoge Veluwe is een park met een bijzondere geschiedenis. Het is aan het begin van de twintigste eeuw gesticht door het echtpaar Krölller-Müller. Dit echtpaar had een visie: het samenbrengen van cultuur en natuur. Ook nu nog werken het park en het wereldbepaalde Krölller-Müller Museum samen om deze visie in stand te houden. In het park is er voor iedereen wat te beleven. De Hoge Veluwe herbergt niet alleen een rijke flora en fauna (herten, wilde zwijnen, schapen), maar ook drie musea. Bezoekers kunnen gebruikmaken van de gratis witte fietsen. Die fietsen kunnen niet op slot en zijn dus door iedereen te gebruiken. Uiteraard kunnen er ook fietsen worden gehuurd: de blauwe huurfietsen. Ook heeft het park tandems, bakfietsen en fietsen voor mindervaliden.

Excursie Amsterdam

DONDERDAG 23 JULI

We vertrekken om 8.45 uur stipt met bussen van de firma Besseling die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan. Er zijn geen lunchpakketten. (Voor het avondeten moet je ook zelf zorgen. Er is vandaag geen avondmaaltijd in Woudschoten.) Zorg dat je weer op tijd in de bus zit voor de terugreis. We vertrekken stipt om 19.30 uur. Wie de bus mist, zal met het openbaar vervoer terug naar Zeist moeten reizen. In Amsterdam

maken we eerst een rondvaart door de grachten met rederij Kooij, vanaf het Rokin. We stappen uit aan het Centraal Station. Vanaf hier kun je met behulp van een zoektocht (stadsspel) door de stad wandelen. Lever je deelnameformulier 's avonds in en win een mooie prijs!

Wie een museum wil bezoeken, kan voor de eerste drie musea hieronder het best van tevoren kaartjes reserveren via het internet. Als je dat niet doet, is de kans groot dat je uren in de rij moet staan.

Musea

Van Gogh Museum

*Stadhouderskade 55
1072 AB Amsterdam
www.vangoghmuseum.nl*

Rijksmuseum Amsterdam

*Jan Luijkenstraat 1
1071 CJ Amsterdam
www.rijksmuseum.nl*

Het Anne Frank Huis

Prinsengracht 267

1000 AS Amsterdam

www.annefrank.org

FOAM (Fotografiemuseum)

Keizersgracht 609

1017 DS Amsterdam

www.foam.org

Stedelijk Museum Amsterdam

Museumplein 10

1071 DJ Amsterdam

www.stedelijk.nl

Museum Het Schip

(Museum over de

architectuurstroming

de Amsterdamse School)

Spaarndammerplantsoen 140

1013 XT Amsterdam

www.hetschip.nl

Tips voor de lunch

Amsterdammers eten (al dan niet staand) een broodje bij Van Dobben,

Korte Reguliersdwarsstraat (tussen Rembrandtplein en de Munt).

Lekkerbekken halen een (broodje) kroket bij banketbakkerij Kwekkeboom.

Banketbakkerij Kwekkeboom

Reguliersbreestraat 36

(tussen Rembrandtplein en Munt)

De mooiste terrassen van Amsterdam

Café de jaren

Nieuwe Doelenstraat 20-22

Amstel Terrassen

Professor Tulpplein 1

Eén terras op de begane grond (zon tot 16 uur) en één op de eerste etage (zon tot 17 uur). (De zon is onder voorbehoud!) De eerste etage, inclusief het terras, is vanaf 18 uur in gebruik als restaurant. (Salades, kleine hapjes, broodjes, diner. Goed eten, redelijke prijs.)

Terras van café Luxembourg

Spui 22-24 (bij het Lieverdje)

Dit café is ook interessant omdat het regelmatig bezocht wordt door schrijvers (het is bijvoorbeeld het stamcafé van Van der Heijden en Nooteboom) en andere kunstenaars (Van Kooten en De Bie).

Overdekte ‘terrassen’ met een riant uitzicht (in Amsterdam regent het ook weleens)

De daketage van Metz

Hoek Leidsestraat en Keizersgracht

Café van V&D in de Kalvertoren

Winkelcentrum tussen Kalverstraat en Singel

Je kunt hiervandaan nog één etage hoger voor een nog wijdere blik over Amsterdam.

Over uitzicht gesproken

NEMO

Oosterdok (vlakbij het Centraal Station)

Nemo is een wetenschapsmuseum met een opvallende vorm, het lijkt alsof er een reusachtig schip opduikt uit de haven. Bovenop dat ‘schip’ heb je een (gratis) uitzicht over Amsterdam. Als je over een goede conditie beschikt, en bereid bent om te betalen, is de Westertoren op de Westermarkt een aanrader.

Westertoren

Kruising Rozengracht en Prinsengracht

Mooie plekjes

De Jordaan

de vroegere volksbuurt van Amsterdam. Nauwe straatjes en verstilde (ook kleine) grachten. Het

gebied ligt tussen de Rozengracht en de Brouwersgracht. (Aardig terras: café 't Smalle, Egelantiersgracht 12. Het eten is niet bijzonder.)

Portugese Synagoge

Mr. Visserplein (dicht bij de Stopera en het Waterlooplein)

De door Elias Bouman gebouwde synagoge stamt uit 1675 en stond model voor de Portugese synagogen in New York, Parijs en Londen.

De synagoge is opengesteld voor bezoek (10–17 uur).

Dé winkelstraten van Amsterdam

P.C. Hoofstraat en Van Baerlestraat

In de buurt van het Concertgebouw en het Rijksmuseum

Albert Cuyp

De grootste markt van Nederland: de Albert Cuyp, genoemd naar de straat waarin de markt gehouden wordt. Het is een markt waar niet alleen groenten (ook zeer exotische) en allerlei soorten vis, specerijen, bloemen en fruit verkocht worden, maar ook (sport)kleding en (sport)schoenen. Helaas is de markt ook zeer aantrekkelijk voor zakkenrollers: een gewaarschuwd mens telt voor twee!

De nieuwe Centrale Bibliotheek

Aan het Oosterdok

(dicht bij het Centraal station)

De mooiste en grootste bibliotheek van het land, met jaarlijks 1,8 miljoen bezoekers. Er is een leescafé, een restaurant en er zijn 300 werkplekken met internet. Er is ook wifi. Open van 10 tot 22 uur.

Excursie Den Haag

DINSDAG 28 JULI

Na het ontbijt krijg je een lunchpakket. Daarna vertrekken we om 9 uur stipt met bussen van de firma Besseling, die voor de ingang van Woudschoten voor ons klaarstaan. In Den Haag gaan we het Binnenhof bezoeken. Het Binnenhof is een plein in het centrum van Den Haag, met in het midden de Ridderzaal, omringd door parlaments- en regeringsgebouwen. Van hieruit wordt Nederland geregeerd. Hier vergadert de volksvertegenwoordiging, werkt de minister-

president en houden de ministers hun wekelijkse beraad. De oudste gebouwen op het Binnenhof stammen reeds uit het begin van de dertiende eeuw en hebben dus al heel wat bewoners gekend. Van graven, stadhouders en Lodewijk Napoleon tot Seyss-Inquart, in de tijd van de Duitse bezetting. We verdiepen ons in de Nederlandse politiek door middel van een quiz, een debat en een stukje theorie. We krijgen een rondleiding door het Binnenhof en de Tweede Kamer. Dit bezoek wordt verzorgd door jonge begeleiders die opgeleid zijn als politicoloog of historicus en getraind zijn om educatieve programma's uit te voeren. Het bezoek is interactief en de cursisten kunnen participeren in plaats van alleen maar te luisteren tijdens een rondleiding.

Na het bezoek aan het Binnenhof kun je ervoor kiezen om één van de vele musea te bezoeken of de stad op eigen houtje te verkennen. Je

kunt 's middags met onze bus van Besseling naar het strand van Scheveningen gaan. De bus staat op de parkeerplaats bij het Ministerie van Financiën aan de Prinsessegracht en vertrekt om 13 uur naar het parkeerterrein Zwarte Pad in Scheveningen. Om 17 uur rijdt deze bus vanaf het parkeerterrein Zwarte Pad in Scheveningen terug naar Zeist. De studenten die in het centrum blijven, nemen om 17.30 uur de bus naar Zeist terug vanaf de parkeerplaats bij het Ministerie van Financiën aan de Prinsessegracht.

Enkele toeristische tips voor je bezoek

Het Mauritshuis

Het Mauritshuis mag je niet overslaan. Dit 17de-eeuwse stadspaleis aan de Hofvijver ligt pal naast het Binnenhof. Het Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis herbergt een wereldberoemde kunstcollectie. De kern van de

verzameling bestaat uit schilderijen uit de Hollandse 17de eeuw, de Gouden Eeuw. Je kunt er topstukken bewonderen van Vermeer, Rembrandt, Jan Steen, Frans Hals, Rogier van der Weyden, Hans Memling, Rubens en Van Dyck. Al bijna tweehonderd jaar bevindt deze bijzondere collectie zich in het Mauritshuis.

www.mauritshuis.nl

Escher in Het Paleis

Lange Voorhout 74

Absoluut de moeite waard is Escher in Het Paleis. Dat museum toont permanent de wereldberoemde, fantasievolle voorstellingen van de kunstenaar M.C. Escher en is gevestigd in het voormalige winterpaleis van koningin-moeder Emma. www.escherinhetpaleis.nl

Madurodam

Wil je alle monumenten van Nederland in één dag bezoeken? Ga dan naar Madurodam. In dit park voel je je een reus, want alle

monumenten zijn op miniatuur-formaat gemaakt. Je komt er met tram 9 (halte Madurodam).

www.madurodam.nl

Hofjes

Hou je van stilte en rust, bezoek dan één van de meer dan 100 verborgen hofjes in Den Haag. Zo'n 150 jaar geleden woonde een kwart van de Haagse bevolking in een hofje (een binnenplaats of binnentuin met daaromheen een aantal kleine woningen). Enkele van de bekendste en mooiste exemplaren zijn het Hof van Wouw, het Hof van Nieuwkoop en het Rusthof.

www.denhaag.nl/home/bezoekers/to/Hofjes-in-Den-Haag.htm

Musea

Gemeentemuseum

Het museum biedt een goed overzicht van de Nederlandse kunst sinds het begin van de 19de eeuw, maar ook internationale

kunstenaren zijn in de omvangrijke collectie vertegenwoordigd.

Belangrijke kernen zijn de Haagse School, het Symbolisme, De Stijl en het Expressionisme. Een hoogtepunt is het unieke overzicht van de ontwikkeling van Piet Mondriaan.

www.gemeentemuseum.nl

Letterkundig Museum

Prins Willem-Alexanderhof 5

Het is een archief van de Nederlandse taal sinds 1750. Het kinderboekenmuseum is een onderdeel van het Letterkundig Museum.

www.letterkundigmuseum.nl

Eten en drinken in Den Haag

In één van de gerestaureerde locaties van De Passage vind je Deluca waar je terechtkunt voor een ontbijt, maar ook voor een heerlijke lunch.

Deluca

Passage 3-7

Wie gewoon op z'n Hollands een lekker broodje wil eten, kan terecht bij:

Dikke Mik

Frederiksstraat

Simpele maar toch de allerlekkerste broodjes.

Le Gourmet

Halstraat 6

Keuze uit zo'n 60 broodjes.

't Hof van eten

Oude Molstraat 30-D

Waar ze broodjes serveren met namen als: 'Stalmeester' of 'Beste Maatjes'.

Juni

Molenstraat 63

In deze lunchroom is het altijd juni. Ze serveren hier ook quiches, salades en taarten.

Verrassend

Scallywags

Wagenstraat 144

Geïnspireerd door prinses Diana en Engeland: Scallywags is een fantastische plek voor een thee met scones of gewoon een lekkere lunch.

Restaurant Pavlov

Spui 173

Als het (heel toevallig) een beetje regent en je toch wilt genieten van het uitzicht, ga dan naar Restaurant Pavlov.

Room

Anna Paulownaplein 16

Maar als de zon schijnt, ga dan snel naar één van de mooiste terrassen van Den Haag voor koffie, eten en meer.

Natuurlijk kun je in **de diverse strandtenten** op de boulevard in Scheveningen 's middags ook genieten van het zomerse weer en een koel drankje.

Dienstregeling Zomercursusbus

1. ○— **Woudschoten**
2. —○— Centrum Zeist
3. —○ Station **Driebergen/Zeist**

ZATERDAG 18 JULI**Heen**

1e rit 13.45 uur

2e rit 14.15 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

ZONDAG 26 JULI**Heen**

1e rit 10.00 uur

2e rit 10.45 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

ZATERDAG 25 JULI**Heen**

1e rit 13.45 uur

2e rit 14.15 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

VRIJDAG 31 JULI**Heen**

1e rit 13.45 uur

2e rit 14.15 uur

Terug

1e rit 17.45 uur

2e rit 18.30 uur

Een fiets lenen? Dat kan!

Voor de studenten van de Zomercursus Nederlandse taal en cultuur staan ongeveer 75 fietsen ter beschikking, gratis. De leenprocedure is simpel:

1. je zoekt een geschikte fiets uit en onthoudt het nummer op het spatbord;
2. als je bij de receptie je kamersleutel afgeeft, krijg je het sleuteltje van de fiets;
3. als je terug bent, geef je het fietsleuteltje af bij de receptie en krijg je je kamersleutel terug.

Er zijn een paar beperkende voorwaarden. Lees ze goed!

1. Het station Driebergen/Zeist en het station Utrecht zijn **verboden terrein** voor deze fietsen, **tenzij** ze in een bewaakte stalling* staan.

2. Als je onderweg je fiets ergens achterlaat (bij een winkel bijvoorbeeld) moet je **altijd** je fiets op slot zetten: je gebruikt het vaste slot op je fiets **en** het kettingslot (bij de receptie verkrijgbaar). Het kettingslot bevestig je aan het frame van de fiets en aan een stevig hek of aan een paal. Waar mogelijk plaats je je fiets in een bewaakte stalling* (én op slot).
3. Als je voor het eerst een zomercursusfiets huurt, moet je een verklaring met de hier vermelde beperkende voorwaarden ondertekenen, zodat wij weten dat je ze goed begrepen hebt!

Veel plezier, kijk uit en blijf zo veel mogelijk op de fietspaden!

*Opbergplaats voor fietsen met toezicht door bewaker (kosten circa 80 eurocent).

Docenten

Petra Couvée

Petra Couvée is slaviste en lector Nederlands aan de Universiteit van Sint-Petersburg. Ze vertaalde uit het Russisch, publiceert over Russische literatuur en over Nederland in de Russische literatuur. Samen met de Amerikaanse journalist Peter Finn schreef ze een boek over de publicatiegeschiedenis van de roman ‘Dokter Zjivago’ van de Russische schrijver Boris Pasternak, dat in 2014 in New York verscheen, en in Nederland uitkwam onder de titel ‘De Zaak Zjivago, het Kremlin, de CIA en de strijd om een verboden boek’ (Nieuw Amsterdam).

Jaap Faber

Jaap Faber studeerde literatuurwetenschap en Nederlandse letterkunde aan de Universiteit Utrecht. Na zijn studie was hij enkele jaren werkzaam als lector Nederlands aan de Universiteit van Boekarest. Momenteel werkt hij aan de Károli Gáspár Universiteit in

Boedapest, waar hij voornamelijk taalverwerving en moderne literatuur doceert. Naast zijn reguliere werk schrijft hij nu en dan recensies en artikelen over Nederlandse literatuur.

Kirsten de Gelder

Kirsten de Gelder deed de lerarenopleiding Nederlands in Nijmegen en studeerde comparatieve neerlandistiek aan de Universiteit van Amsterdam en aan de Vrije Universiteit in Berlijn. Sinds 2014 werkt ze aan de Kyiv National Linguistic University. Daarvoor doceerde ze Nederlands in o.a. Rusland, Duitsland, Maleisië en Indonesië. Ze is erg geïnteresseerd in taalvariatie en vindt de combinatie van taal en cultuur erg belangrijk. Met de Oekraïense studenten is ze een Nederlands-talige rondleiding door Kiev begonnen (zie dwalendoordestad.wordpress.com). Daarnaast ontwikkelt ze onlinevideocursussen

Nederlands voor
www.learnndutch.org.

Marieke Goedegebure

Marieke Goedegebure heeft in Leiden haar eigen taalbureau NT2Spraak, waar ze uitspraaktraining geeft aan anderstaligen. Haar interesse voor de combinatie uitspraak en NT2 ontstond tijdens haar studie logopedie aan de Hogeschool van Rotterdam, toen ze voor een stage uitspraakles gaf aan Vietnamese vluchtelingen. Om meer over NT2 te leren studeerde ze vervolgens Toegepaste Taalwetenschap aan de VU Amsterdam. Ze vindt het niet belangrijk dat studenten accentloos spreken, maar wel dat hun uitspraak van het Nederlands overeenkomt met hun taalniveau.

Chrissy Hosea

Chrissy Hosea studeerde toegepaste taalwetenschap aan de Vrije Universiteit in Amsterdam met

als specialisatie NT2. Na vijf jaar werkzaam geweest te zijn als docent Nederlands in de Verenigde Staten is ze in 2013 in New Delhi neergestreken om daar het eerste universitaire programma Nederlands in India op te zetten. Ze houdt ervan studenten te helpen om op een creatieve manier Nederlands te leren en vindt het heel leuk om via haar studenten te leren over andere landen en culturen.

Morries Leeraert

Morries Leeraert was acht jaar werkzaam als lector Nederlands aan de universiteit van Belgrado. Naast lessen taalbeheersing verzorgde hij cursussen moderne literatuur, en werkte hij mee aan een idioomboek (het Blonde Boekje). Daarnaast schrijft hij over sociale en culturele ontwikkelingen in de landen van het voormalige Joegoslavië en is hij betrokken bij de organisatie van diverse culturele evenementen. Zijn

blog Onderstroom (over poëzie, literatuur en actualiteiten) kun je vinden op mleeraert.wordpress.com.

Siebren Ruijg

Siebren Ruijg heeft na zijn afstuderen als lector Nederlands gewerkt aan de Universiteit Debrecen (Hongarije). Vervolgens was hij leraar in het middelbaar onderwijs aan het Wateringse Veld College in Den Haag en het Kalsbeek College in Woerden. Sinds 2009 doceert hij Nederlands en schriftelijke communicatie aan de TIO Hogeschool (MBO/HBO) voor Hospitality, Toerisme en Hotelmanagement in Amsterdam en Rotterdam.

Esther Sibinga

Esther Sibinga studeerde Nederlandse literatuur aan de universiteit Utrecht. Ze begon haar carrière als NT2-docent in Hoofddorp, waar ze les gaf aan volwassen inburgeraars. Van 2011

tot 2013 is ze werkzaam geweest als lector Nederlands aan de ELTE-universiteit in Budapest. Daar gaf ze taalverwerving aan Hongaarse bachelor- en masterstudenten. Momenteel werkt Esther in Tiel op een middelbare school, waar ze werkzaam is als NT2-docent. Daar geeft ze taalverwerving aan anderstalige leerlingen tussen 12 en 18 jaar. Daarnaast geeft ze ook lessen Nederlands in het reguliere onderwijs in de onder- en bovenbouw havo/vwo en ze volgt dit jaar de lerarenopleiding aan de UU om haar eerstegraads te behalen. Ze hoopt in de toekomst NT2-onderwijs te kunnen blijven combineren met het reguliere onderwijs.

Roel Smit

Roel Smit begon in 2003 als docent Nederlands op een middelbare school in Amsterdam. Van 2008 tot en met 2011 was hij lector

Nederlands aan de ELTE-universiteit in Boedapest. Daar heeft hij intensief kennism gemaakt met de internationale neerlandistiek. In 2014 is Roel www.TaalTransfer.eu gestart, een website waar scholieren onbeperkt de Nederlandse grammatica kunnen oefenen.

Liza Verzijl

Liza Verzijl heeft aan de VU in Amsterdam toegepaste taalwetenschap gestudeerd met als specialisatie NT2. Daarna heeft ze als docent Nederlands zowel in Litouwen als in Roemenië (Universiteit van Boekarest) gewerkt. Op dit moment werkt ze als freelancer bij verschillende taalinstututen en bij de twee universiteiten in Amsterdam. Naast het lesgeven werkt ze ook mee aan projecten curriculumontwikkeling en beoordeelt ze staatsexamens NT2, Programma I en II.

הַיְיבּוּדִים

הַיְיבּוּדִים

Deelnemerslijst op naam en land

Stand per 5 april 2015

Argentinië

- Joaquín Jeremías Aguirre

Armenië

- Lilit Dovlatyan

België

- Clémence Derroitte
- Pia Henn
- Margaux Kaise
- Molly Samouri
- Guillaume Wayembergh

Bulgarije

- Veselka Marinova

China

- Kaize Sun

Duitsland

- Kerstin Bohne
- Yvonne Rita Festl

- Jantien Kemner
- Pavle Kufrin
- Jannik Lackmann
- Annika Donate-Marie Münker
- Julia Rummeleit
- Lisa Tomuschat
- Renko Veldkamp

Frankrijk

- Morgane Esch
- Iwona Kopec
- Lucas Leraille
- Romane Piperno

Georgië

- Mariam Manjikashvili
- Mariam Odishelidze

Hongarije

- Alexandra Coti
- Fanni Zsófia Gábor
- Adrienn Hetei
- Laura Kemény
- Márta Kiss
- Georgina Kovács

- Márta Méryei
- Anikó Seres
- Viktória Takács

India

- Nitesh Anand
- Amit Rao

Indonesia

- Ambiya Ikrami Adji
- Hakim Lutfiani
- Rianti Demerista Manullang
- Rima Sylvana

Italië

- Giulia Barra
- Riccardo Daino
- Albina Retyunskikh
- Clara Rizzato
- Denise Silva
- Lorena Alessandra Urucu
- Riccardo Valentini
- Domenico Zinzi

Kroatië

- Jurica Oreški
- Nina Vilušić Grabovčić

Letland

- Biruta Elīza Kirmuška

Oekraïne

- Olga Matviichuk
- Mariia Shyrokykh
- Kateryna Taranova

Oostenrijk

- Sarah Ettl
- Alexandra Wassipaul

Polen

- Patrycja Haratym
- Patrycja Kitta
- Michal Kolacinski
- Eliza Kośnik
- Alicja Maria Krysa
- Alicja Ożga

- Jan Pędziński
- Daryna Pikuza
- Katarzyna Tazbir

Portugal

- Marcel Brito van Velze

Roemenië

- Luciana - Corina Adam
- Eszter Csilla Kis
- Maria-Alina Moroianu

Rusland

- Maria Bureeva
- Ekaterina Cheboksarova
- Tatiana Dmitrieva
- Iuliia Glaba
- Anna Grebneva
- Daria Kozlova
- Akopian Nadezhda
- Mariia Senenko
- Anastasiia Uvaeva
- Polina Zarechneva

Servië

- Marija Sonja Rajak
- Nina Simeunović

Slovenië

- Carmen Bianca Ponikvar

Slowakije

- Michaela Zárlecká

Spanje

- Elisa Gómez García
- Fabio Melchiorri
- Ramon Ortuño Urrutia
- Rocío Sánchez Díaz

Tsjechië

- Lucie Hojná
- Monika Šmídová

Turkije

- Tuğba Callak
- Berkay Keçekülahoğlu

Zwitserland

- Zuzana Hajickova
- Xenia Rüegg

Verenigd Koninkrijk

- Lara Knight
- Jenny Watson

Verenigde Staten

- David Bolter
- Jazmine Contreras
- Amanda Faulkner
- Richard Hronek

Zuid-Afrika

- Marianne Elsenaar

Zweden

- Ursula Cerese Karin Ralston

Telefoon
+ 32 (0)2 – 203 66 73
E-mail
nvt@taalunie.org

Bezoekadres
Taalunie
Gebouw Kaaitheater
Saintelettesquare 19
1000 Brussel
België

